

# ATELIER TSUNAMI

## *Cinq axes*

- - Alerter les autorités et la population
- - Evaluer et cartographier les risques
- - Sensibiliser les populations jeunes
- - Former les enseignants
- - Sensibiliser les populations exposées

# ATELIER TSUNAMI

## *Éléments de compréhension*

- Faits générateurs
- Vitesse
- Télétsunamis - tsunami locaux
- Vigilance - délais variables
- Place de l'information préventive
- Phénomène marin = dimension internationale,

# ATELIER TSUNAMI

## *La dimension internationale*

- Repères: 26 décembre 2004, Kôbe janvier 2005,
- Mission de la COI (UNESCO) : alerte tsunami dans perspective multirisque,
- Quatre bassins avec structures : les GIC,
- Un correspondant national par GIC dans chaque pays avec point de réception des avis,
- Références internationales de fonctionnement en réseau : la météo, alerte Pacifique.

# ATELIER TSUNAMI

## *La dimension nationale*

- Quatre bassins,
- Deux phases : ascendante, descendante - pas de culture tsunami),
- Un savoir faire, une expertise,
- Questions principales concernent :
  - - la définition d'un système national,
  - - son intégration dans le dispositif mondial,
  - - les compléments de connaissance et d'équipements nécessaires.

# ATELIER TSUNAMI

## *Ce qui a été fait depuis un an*

- Un groupe technique de coordination,
- Engagement d'études,
- Définition des correspondants et des points de réception nationaux,
- Définition des besoins nationaux en équipements d'observation et de mesure,
- Suivi de la mise en œuvre du programme SATOI (SW océan Indien).

# ATELIER TSUNAMI

## *Les prochaines étapes*

- Définition d'un schéma global national en lien avec les dispositifs internationaux GIC,
- Recherche de mutualisation des coûts et d'économie d'échelle,
- Identification des compléments de connaissance nécessaires,
- Définition des modes de diffusion de l'alerte,
- Gestion des alertes pour les tsunamis locaux.